

「先住権」ってなんですか？

ドキュメンタリー
藤野知明監督作品

カムイチェブ

サケ漁と先住権 をみて、考えるつどい

プロジェクト調査報告

先住権をはばむ

川サケ「特別採捕許可制」

平田剛士（プロジェクト副代表）

イラストレーション
平野一喜



「カムイチェブ——サケ漁と先住権」（2020年・藤野知明監督作品、94分）

先住民であるアイヌには毎年、最初に川に帰ってきた鮭を供え、神に感謝する伝統儀式「カムイチェブノミ」がある。現在、川での鮭漁は国と北海道の法律で規制されている。紋別アイヌ協会の畠山敏会長は長年、国や北海道に対し先住権の行使としての鮭漁を求めてきたが、話し合いが進展しないことから、2018年、許可申請をせずに鮭漁を試みた。しかし警察が出動し、実行できなかった。翌2019年も鮭漁を始めたが……。

日時

2026年4月25日（土）13:00開場 13:30-16:30

会場

新ひだか町総合町民センター「はまなす」

シアタールーム 新ひだか町三石本町212

参加費

無料 お申し込み不要です。全席自由。

主催

森・川・海のアイヌ先住権研究プロジェクト

<https://mori-kawa-umi.com>

電話 011-252-6752（さっぽろ自由学校「遊」）



プログラム（変更される場合があります）

13:30 藤野知明監督作品「カムイチェブ」上映

15:15 調査報告「先住権をはばむ川サケ“特別採捕許可制”
平田剛士（プロジェクト副代表）

15:45 対話集会「先住権ってなんですか？」

森・川・海のアイヌ先住権を見える化する

森・川・海のアイヌ先住権研究プロジェクトは、The David and Lucile Packard Foundation とパタゴニアの支援を受けています。

